摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷二十四　二十五

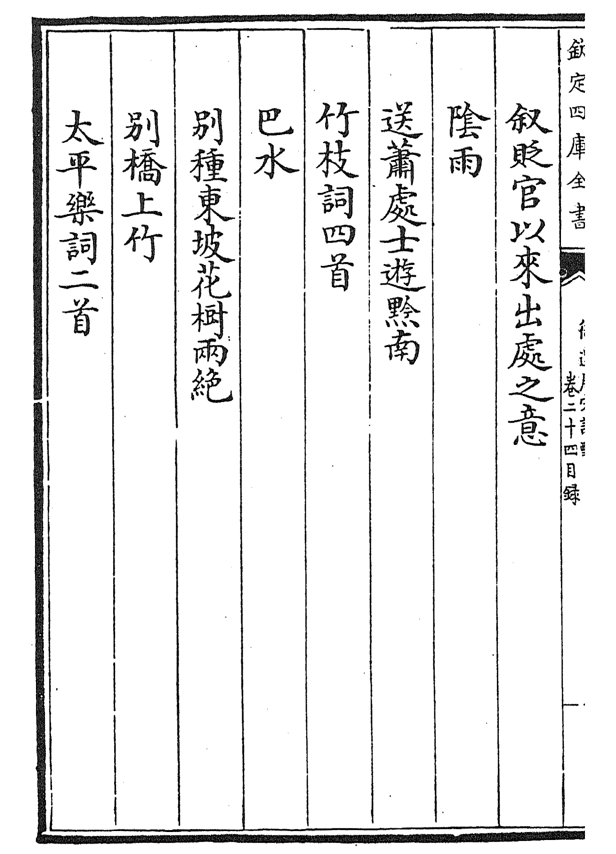
詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷二十四

太原白居易詩六

目錄



敘貶官以來出處之意

陰雨

送蕭處士遊黔南

竹枝詞四首

巴水

別種東坡花樹兩絶

別橋上竹

太平樂詞二首

閨怨詞三首 錄二首

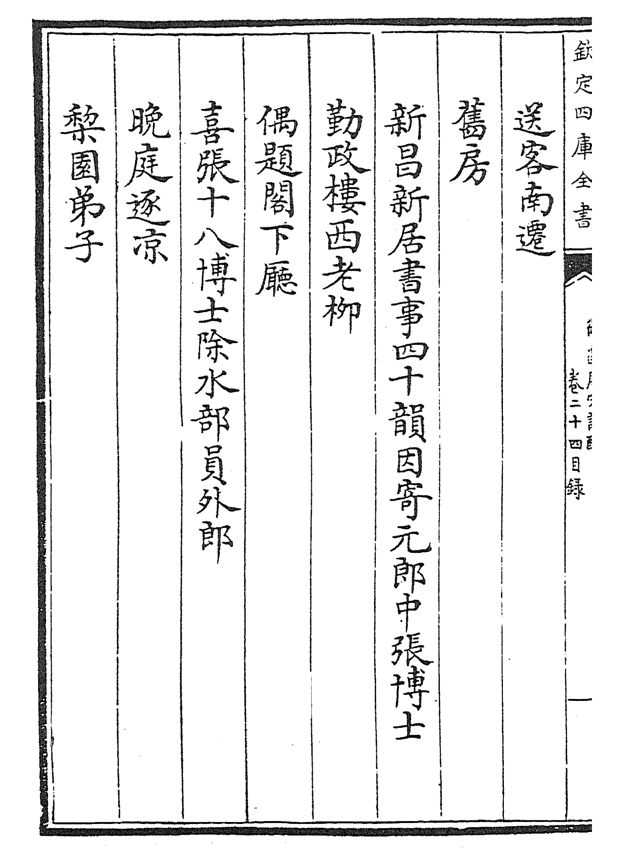
長洲苑

憶江柳

初除主客郎中知制誥與王十一李七元九三舍人中書同宿話舊感懷

見于給事暇日上直寄南省諸郎官詩因以戲贈

西省北院新搆小亭種竹開窗東通騎省與李常侍隔窗小飲因題四韻



暮江吟

聽彈湘妃怨

逢張十八員外籍

重到江城感舊遊題郡樓十一韻

題别遺愛草堂兼呈李十使君

舟中晚起

晚興

夜歸

霓裳羽衣歌

小童薛陽陶吹觱栗歌

雙石

和微之四月一日作

喜雨

六年春贈分司東都諸公

和微之詩二十三首錄三首

和三月三十日四十韻

御選唐宋詩醇卷二十四目録

御選唐宋詩醇卷二十四

太原白居易詩六

江州赴忠州至江陵以來舟中示舍弟五十韻

昔作咸秦客常思江海行今來仍盡室此去又專城典午猶為幸分憂固是榮箅篁州乘送艛艓驛船迎共載皆妻子同遊即弟兄寧辭浪迹遠且貴賞心并雲展帆高掛颾颭櫂迅征沂流從漢浦循路轉荆衡山逐時移

色江隨地改名風光近東早水木向南清夏口煙孤起
湘川雨半晴日煎紅浪沸月射白沙明北渚寒留雁南
枝暖待鶯騈朱桃露萼點翠柳含萌亥市魚鹽聚神林
鼓笛鳴壺漿椒蘖氣歌曲竹枝聲繫纜憐沙靜垂綸愛
岸平水餐紅粒稻野茹紫花菁甌泛茶如乳臺粘酒似
餳膾長抽錦縷藕脆削瓊英容易來千里斯須進一程
未曾勞氣力漸覺有心情臥穩添春睡行遲帶酒酲忽
愁牽世網便欲濯塵纓早接文場戰曾爭翰苑盟掉頭

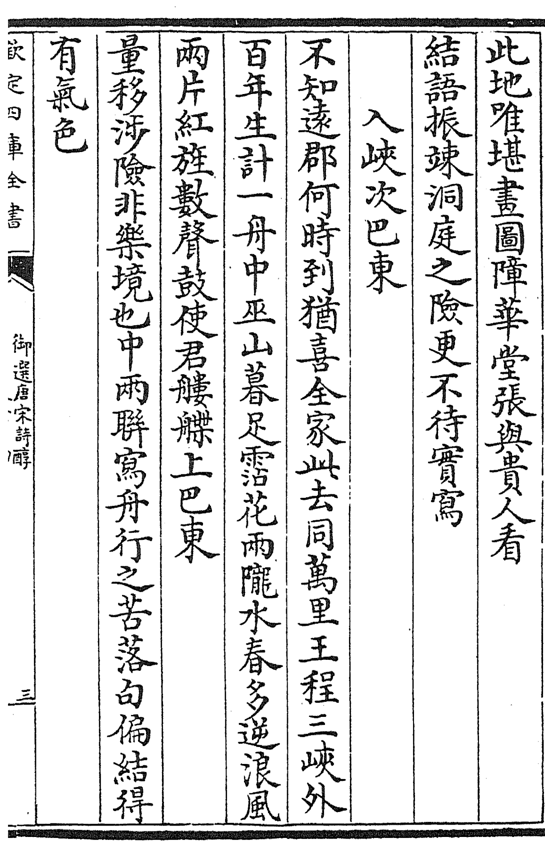
稱俊造翹足取公卿且昧隨時義徒輸報國誠衆排恩易失偏壓勢先傾虎尾憂危切鴻毛性命輕燭蛾誰救護蠶繭自纏縈斂手辭雙闕回眸望兩京長沙抛賈誼漳浦卧劉楨鵩鳥鳴還歇蟾蜍破又盈年光同激箭鄉思極揺旌潦倒親知笑衰羸舊識驚烏頭應感白魚尾為勞頳劒學將何用丹燒竟不成孤舟萍一葉雙鬢雪千莖老見人情盡閒思物理精如湯探冷熱似博鬬輸贏險路應須避迷塗莫共爭此心知止足何物要經營

玉向泥中潔松經雪後貞無妨隱朝市不必謝寰瀛但在前非悟期無後患嬰多知非景福少語是元亨晦即全身藥明爲伐性兵昏昏隨世俗蠢蠢學黎甿鳥以能言縛龜緣入夢烹知之一何晚猶足保餘生

議論與叙事相間而行才氣瀾翻潮湧一筆掃就

題岳陽樓

岳陽城下水漫漫獨上危樓凭曲闌春岸緑時連夢澤夕波紅處近長安猿攀樹立啼何苦鴈點湖飛渡亦難



此地唯堪畫圖障華堂張與貴人看

結語振竦洞庭之險更不待實寫

入峽次巴東

不知遠郡何時到猶喜全家此去同萬里王程三峽外百年生計一舟中巫山暮足霑花雨隴水春多逆浪風兩片紅旌數聲鼓使君艛艓上巴東

量移涉險非樂境也中兩聯寫舟行之苦落句偏結得有氣色

容齋隨筆曰杜子美詩夜足霑沙雨春多逆水風樂天巫山隴水二句全用之

郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十韻皆敘貶官以來出處之意

諫諍知無補遷移分所當不堪匡聖主只合事空王龍象投新社鵷鸞失故行沉吟辭壯闕誘引向西方便住雙林寺仍開一草堂平治行道路安置坐禪牀手版支為枕頭巾閣在墻先生烏几舄居士白衣裳竟歲何曾

悶終身不擬忙滅除殘夢想換盡舊心腸世界多煩惱
形神久損傷正從風鼓浪轉作日銷霜吾道尋知止君
恩偶未忘忽蒙頒鳳詔兼謝剖魚章蓮靜方依水葵枯
重仰暘三車猶夕會五馬已晨裝去似尋前世來如別
故鄉眉低出鷲嶺脚重下虵岡漸望廬山遠彌愁峽路
長香鑪峯隱隱巴字水茫茫瓢挂留庭樹經收在屋梁
春抛紅藥圃夏憶白蓮塘唯擬捐塵事將何答寵光有
期追永遠無政繼龔黄南國秋猶熱西齋夜暫涼閑吟

四句偈靜對一爐香身老同丘井心空是道塲覓僧爲去伴留俸作歸糧爲報山中侶憑看竹下房會應歸去在松菊莫教荒

一路順叙熨貼中鍼線細密宛轉斡旋無一毫痕跡此種長律正不易得

陰雨

嵐霧今朝重江山此地深灘聲秋更急峽氣晩多陰望闕雲遮眼思鄉雨滴心將何慰幽獨賴此北窗琴

送蕭處士遊黔南

能文好飲老蕭郎身似浮雲鬢似霜生計抛來詩是業家園忘却酒為鄉江從巴峽初成字猿過巫陽始斷腸不醉黔中爭去得磨圍山月正蒼蒼

音節悲涼聞清歌應喚奈何也

竹枝詞四首

瞿塘峽口水煙低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽處寒猿闇鳥一時啼

竹枝苦怨怨何人夜靜山空歇又聞蠻兒巴女齊聲唱
愁殺江樓病使君
巴東船舫上巴西波面風生雨脚齊水蓼冷花紅簇簇
江蘺濕葉碧淒淒
江畔誰人唱竹枝前聲斷咽後聲遲怪來調苦縁詞苦
多是通州司馬詩
聲韵悠揚最合竹枝之體
唐汝詢曰冷煙斜月之景竹枝悲咽之聲即寒猿暗

鳥尚不勝情况可使愁人聽之耶

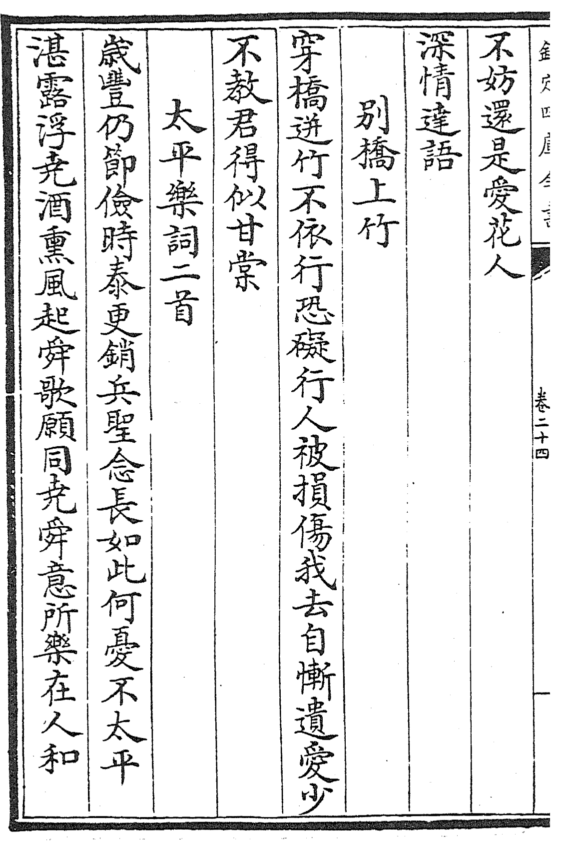
巴水

城下巴江水春來似麴塵軟沙如渭曲斜岸憶天津影蘸新黃柳香浮小白蘋臨流搔首坐惆悵為何人

別種東坡花樹兩絶

三年留滯在江城草樹禽魚盡有情何處殷勤重回首東坡桃李種新成

花林好住莫顦顇春至但知依舊春樓上明年新太守



不妨還是愛花人

深情達語

別橋上竹

穿橋迸竹不依行恐礙行人被損傷我去自慚遺愛少

不教君得似甘棠

太平樂詞二首

歲豐仍節儉時泰更銷兵聖念長如此何憂不太平

湛露浮堯酒熏風起舜歌顧同堯舜意所樂在人和

閨怨詞三首 錄二首

珠箔籠寒月紗窓背曉燈夜來巾上淚一半是春氷

關山征戍遠閨閤別離難苦戰應顦顇寒衣不要寛

二詩意在言外有盛唐人遺意

長洲苑

春入長洲草又生鷓鴣飛起少人行年深不辨娃宮處夜夜蘇臺空月明

憶江柳

曾栽楊柳江南岸一別江南兩度春遥憶青青江岸上
不知攀折是何人
一氣直下節促而意長
初除主客郎中知制誥與王十一李七元九三舍
人中書同宿話舊感懷
閒宵静話喜還悲聚散窮通不自知已分雲泥行異路
忽驚雞鶴宿同枝紫垣曹署榮華地白髮郎官老醜時
莫怪不如君氣味此中來校十年遲

居易以元和十年貶江州司馬十五年冬自忠州召還拜尚書司門員外郎轉主客郎中知制誥在外凡六年矣撫今追昔無限感慨悲喜二字爲一篇綱領第三句悲第四句喜第五句喜第六句悲末二句喜中有悲其實悲之意多於喜深厚藴藉細玩自知居易非沾沾於禄位者故曰聚散窮通不自知蓋其安命素矣

見于給事暇日上直寄南省諸郎官詩因以戲贈

倚作天仙弄地仙誇張一日抵千年黄麻敕勝長生籙

白紵詞嫌内景篇雲彩誤居青瑣地風流合在紫微天

東曹漸去西垣近鶴駕無妨更著鞭

蔡寛夫詩話曰唐制諫議大夫班給事中上中書舍人班又次之然自外入為諫議者歲滿始遷給事中歲滿始遷舍人蓋以下為進故有上坡下坡之説樂天贈于給事詩雲彩誤居青瑣地四句雖以為戲亦當時實事也

西省北院新構小亭種竹開窗東通騎省與李常

侍隅窓小飲因題四韻

結託白鬚伴因依青竹叢題詩新壁上過酒小窗中深院晚無日虛檐涼有風金貂醉肴好回首紫垣東

蘇軾曰元祐元年予為中書舍人時執政患本省事多泄漏欲於舍人廳後作露籬禁同省往來予白諸公應須簡要清通何必栽籬插棘諸公笑而止明年竟作之暇日讀樂天此詩乃知唐時西掖後作窓以通東省而今日本省不得往來可歎也

送客南遷

我說南中事君應不願聽曾經身困苦不覺語丁寧燒處愁雲夢波時憶洞庭春畬煙勃勃秋瘴露冥冥蚊蚋經冬活魚龍欲雨腥水蟲能射影山鬼解藏形穴掉巴蛇尾林飄鴆鳥翎颶風千里黑䔧草四時青客似驚弦雁舟如委浪萍誰人勸言笑何計慰漂零慎勿琴離膝長須酒滿缾大都從此去宜醉不宜醒

將欲詳說南中之苦而先著君應不願聽五字曲折深

摯中幅鋪敘風土物產末結出送之之情此詩與前送客遊嶺南同一機局然彼係宦遊故規以不貪此係遷謫故進以自遣義各有取爾

方回曰樂天一貶江州司馬移忠州刺史後歸朝為中書舍人出知杭州名復為蘇州未嘗遠貶其殆借此為題以誇筆端之富妙于鋪敘南土之景歟

舊房

遠壁秋聲蟲絡絲入檐新影月低眉牀帷半故簾旌斷

仍是初寒欲夜時

平平寫景淒然欲絶此種意境非三唐以後所能到

新昌新居書事四十韻因寄元郎中張博士

冒寵已三遷歸朝始二年囊中貯餘俸園外買閑田狐兎同三徑蒿萊共一壥新園聊剗穢舊屋且扶顛檐漏移傾瓦梁敧換蠧椽平治繞臺路整頓近階甎巷狹開容駕牆低壘過肩門閭堪駐蓋堂室可鋪筵丹鳳樓當後青龍寺在前市街塵不到官樹影相連省吏嫌坊遠

豪家笑地偏敢勞賔客訪或望子孫傳不覔他人愛唯將自性便等閑栽樹木隨分占風煙逸致因心得幽期遇境牽松聲疑澗底草色勝河邊虛澗氷銷地晴和日出天苔行滑如簟莎坐軟於緜簾每當山卷帷多待月褰籬東花掩映窗北竹嬋娟迹慕青門隱名慚紫禁仙假歸思晚沐朝去戀春眠拙薄才無取踈慵職不專題牆書命筆酤酒率分錢柏杵舂靈藥銅缾漱暖泉罏香穿蓋散籠燭隔紗燃陳室何曾埽陶琴不要弦屏除俗

事畫眷活道情全尚有妻孥累猶為組綬纆終須拋爵
祿漸擬斷腥羶大底宗莊叟私心事竺乾浮榮水劃字
真諦火生蓮梵部經十二玄書字五千是非都付夢語
默不妨禪博士官猶冷郎中病已痊多同僻處住久結
靜中緣緩步攜笻杖徐吟展蜀箋老宜閒語話悶憶好
詩篇蠻榼來方瀉蒙茶到始煎無辭數相見鬢髮各蒼
然

鋪叙新居詩中有畫或議其俚俗瑣碎然不可及處正

在此入他人手必不能如此詳細過求詳悉必不能如此位置妥帖竹頭木屑皆非棄物亦顧其用之者何如耳

勤政樓西老柳

半朽臨風樹多情立馬人開元一株柳長慶二年春

不著一字盡得風流

偶題閣下廳

靜愛青苔院深宜白髮翁貌將松共瘦心與竹俱空暖

有低檐日春多颸幕風平生閒境界盡在五言中

喜張十八博士除水部員外郎

老何歿後吟聲絶雖有郎官不愛詩無復篇章傳道路空留風月在曹司長嗟博士官猶屈亦恐騷人道漸衰今日聞君除水部喜於身得省郎時

一氣呵成句句轉筆筆靈章法亦本杜甫不襲其貌而得其神故佳宋人如楊廷秀輩有意摹仿此種徒成油腔滑調耳

方回曰何遜以詩名老杜頌之曰能詩何水曹張籍是除樂天賀之五十六字如一直説話自然條暢

晚庭逐涼

送客出門後移牀下砌初趁涼行繞竹引睡卧看書老更為官拙慵多向事疎松窗倚藤杖人道是僧居

梨園弟子

白頭垂淚話梨園五十年前雨露恩莫問華清今日事滿山紅葉鎖宮門

暮江吟

一道殘陽鋪水中半江瑟瑟半江紅可憐九月初三夜露似真珠月似弓

寫景奇麗是一幅著色秋江圖

聽彈湘妃怨

玉軫朱絃瑟瑟徽吳娃徽調奏湘妃分明曲裏愁雲雨似道蕭蕭郎不歸自注江南新詞有云暮雨蕭蕭郎不歸

逢張十八員外籍

旅思正茫茫相逢此道傍曉嵐林葉闇秋露草花香白髮江城守青衫水部郎客亭同宿處忽似夜歸鄉

重到江州感舊遊題郡樓十一韻

掌綸知是忝剖竹信爲榮才薄官仍重恩深責尚輕昔徵從典午今出自承明鳳詔休揮翰漁歌欲濯纓還乘小艛艓却到古湓城醉客臨江待禪僧出郭迎青山滿眼在白髮半頭生又校三年老何曾一事成重過蕭寺宿再上庾樓行雲水新秋思閭閻舊日情郡民猶認得

司馬咏詩聲

全首著意重到二字落句意與神會情景逼真

題別遺愛草堂兼呈李十使君自注李亦廬山人常隱白鹿洞

曾住鑪峯下書堂對藥臺斬新蘿徑合依舊竹窗開砌水新開洩池荷手自栽五年方暫至一宿又須回縱未長歸得猶勝不到來君家白鹿洞聞道亦生苔

草堂記中有清泉白石實聞斯言之語縱未長歸得二句殆自為解嘲耶

遯叟詩話曰白樂天用斬新亦出杜斬新花蘂未應飛斬字正形容其新在可解不可解之間

舟中晚起

日高猶掩水窗眠枕簟清凉八月天泊處或依酤酒店宿時多伴釣魚船退身江海應無用憂國朝廷自有賢且向錢塘湖上去冷吟閑醉二三年

前四句即目之景皆退身無用實事也第六句忽接云憂國朝廷自有賢此豈無意於國悻悻然漫諉之他人

者蓋言既不用乞身遠出縈心不忘觸景生感不覺衝口而出既而思之無可如何且惟冷吟閑醉而已命意深厚直與杜甫同調非劉禹錫輩輕薄者所及

晚興

極浦收殘雨高城駐落暉山明虹半出松闇鶴雙歸將吏隨衙散文書入務稀閒吟倚新竹筠粉汙朱衣

夜歸

半醉閒行湖岸東馬鞭敲鐙轡瓏璁萬株松樹青山上

十里沙堤明月中樓角漸移當路影潮頭欲過滿江風歸來未放笙歌散畫戟門開蠟燭紅
次聯已盡西湖之景五六從空中摹擬而得潮頭欲過滿江風較許渾山雨欲來風滿樓句更為濶大
汪立名曰按西湖蘇白隄相傳二公始築新書亦云居易為杭州刺史始築隄捍錢塘湖此公初到杭州詩已有十里沙堤句又錢唐湖石函記但云修築河隄加高數尺别杭民詩注云增築湖隄築不自公始

明矣或以公詩有綠楊陰裏白沙隄為白隄所自來

然公詩如護江隄白蹋晴沙亦用白沙不獨湖隄也

況公所修湖隄在湖之東北接連下湖舊志近昭慶

有石函橋溜水橋是其故址即李泌設閘洩水引灌

六井處今杭人率指蘇隄之西為白隄葢不相涉又

有指石徑塘為白隄者不知張祜已有斷橋荒蘚合

之句矣白詩誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜自

注云孤山寺在湖洲中草綠時望如裙腰正指今石

逕塘也

臘後歲前遇景詠意

海梅半白柳微黄凍水初融日欲長度臘都無苦霜霰迎春先有好風光郡中起晚聽衙鼓城上行慵倚女墻公事暫閑身且健使君殊未厭餘杭

郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春晚坐水西館書事詩十六韻見寄亦以十六韻酬之

新年多暇日晏起褰簾坐睡足心更慵日高頭未裹徐

傾下藥酒稍熟煎茶火誰伴寂寥身無弦琴在左遥思
毘陵館春深物嫋娜波拂黄柳梢風摇白梅朶衙門排曉
戟鈴閣開朝鎖太守水西來朱衣垂素舸良辰不易得
佳會無由果五馬正相望雙魚忽前墮魚中獲瑰寶持
玩何磊砢一百六十言字字靈珠顆上申心款曲下叙
時轗軻才富不如君道孤還似我敢辭官遠慢且貴身
安安勿復問榮枯宜心無不可
遥思毘陵館至佳會無由果一段先托起一層以下再

敘入寄詩便曲折有致行文最忌直遂詩亦何必不然學者叅此思過半矣

題小橋前新竹招客

雁齒小紅橋垂檐低白屋橋前何所有苒苒新生竹皮開坼褐錦節露抽青玉筠翠如可餐粉霜不忍觸閒吟聲未已幽翫心難足管領好風煙輕欺凡草木誰能有月夜伴我林中宿為君傾一杯狂歌竹枝曲

筠翠一聯寫得浮筠膩粉先動紙上曲盡新竹姿致

病中逢秋招客夜酌

不見詩酒客卧來半月餘合和新藥草尋檢舊方書晚霽煙景度早涼窗戶虛雪生衰鬢久秋入病心初卧簟蘄竹冷風襟邛葛踈夜來身校健小飲復何如

洛下卜居

三年典郡歸所得非金帛天竺石兩片華亭鶴一隻飲啄供稻粱苞裹用茵席誠知是勞費其奈心愛惜遠從餘杭郭同到洛陽陌下擔拂雲根開籠展霜翮貞姿不

可雜高性宜其適遂就無塵坊仍求有水宅東南得幽境樹老寒泉碧池畔多竹陰門前少人迹未請中庶祿且脫雙驂易（自注買履道宅價不足因以兩馬償之）豈獨為身謀安吾鶴與石

清況可掬郤是抒寫真趣非矯語鳴廌也鶴石分承細寫一句結足不曰點綴新居而曰安鶴與石妙甚

郡中西園

閒園多芳草春夏香靡靡深樹足佳禽旦暮鳴不已院

門閉松竹庭徑穿蘭芷愛彼池上橋獨來聊徙倚魚依藻長樂鷗見人暫起有時舟隨風盡日蓮照水誰知郡府內景物閒如此始悟喧靜緣何嘗繫遠邇

妙諦從心遠地偏悟出

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

前年九日餘杭郡呼賓命宴虛白堂去年九日到東洛今年九日來吳鄉兩邊蓬鬢一時白三處菊花同色黃一日日知添老病一年年覺惜重陽江南九月未搖落

柳青蒲綠稻遲香姑蘇臺榭倚蒼靄太湖山水含清光
可憐假日好天色公門吏靜風景涼榜舟鞭馬取賓客
掃樓拂席排壺觴胡琴錚鏦指撥剌吳娃美麗眉眼長
笙歌一曲思凝絕金鈿再拜光低昂日脚欲落備燈燭
風頭漸高加酒漿觥殘灩飛菡萏葉舞鬟擺落茱萸房
半酣憑檻起四顧七堰八門六十坊遠近高低寺間出
東西南北橋相望水道脈分棹鱗次里閭棊布城冊方
人煙樹色無隙罅十里一片青茫茫自問有何才與政

高廳大館居中央銅魚今乃澤國節刺史自古吳都王郊無戎馬郡無事門有棨戟腰有章盛時儻來合慚媿壯歲忽去還感傷從事醒歸應不可使君醉倒亦何妨請君停杯聽我語此語真實非虛狂五旬已過不為夭七十為期蓋是常須知菊酒登高會從此多無二十場

以九日起以宴集結中幅鋪陳吳中山水人物城市之勝可作圖經

霓裳羽衣歌自注和微之

我昔元和侍憲皇曾陪内宴宴昭陽千歌百舞不可數
就中最愛霓裳舞舞時寒食春風天玉鉤欄下香案前
案前舞者顏如玉不著人家俗衣服虹裳霞帔步摇冠
鈿瓔纍纍珮珊珊娉婷似不任羅綺顧聽樂懸行復止
磬簫箏笛遞相攙擊擫彈吹聲邐迤散序六奏未動衣
陽臺宿雲慵不飛中序擘騞初入拍秋竹竿裂春氷坼
飄然轉旋迴雪輕嫣然縱送游龍驚小垂手後柳無力
斜曳裾時雲欲生煙蛾斂畧不勝態風袖低昂如有情

上元點鬟招縁萼王母揮袂別飛瓊繁音急節十二遍
跳珠撼玉何鏗錚翔鸞舞了却收翅唳鶴曲終長引聲
當時乍見驚心目凝視諦聽殊未足一落人間八九年
耳冷不曾聞此曲湓城但聽山魈語巴峽唯聞杜鵑哭
移領錢塘第二年始有心情問絲竹玲瓏箜篌謝好箏
陳寵觱栗沈平笙清絃脆管纖纖手教得霓裳一曲成
虛白亭前湖水畔前後祗應三度按便除庶子拋却來
聞道如今各星散今年五月至蘇州朝鐘暮角催白頭

貪看案牘常侵夜不聽笙歌直到秋秋來無事多閑悶
忽憶霓裳無處問聞君部內多樂徒問有霓裳舞者無
荅云七縣十萬户無人知有霓裳舞唯寄長歌與我來
題作霓裳羽衣譜四幅花牋碧間紅霓裳實録在其中
千姿萬狀分明見恰與昭陽舞者同眼前髣髴覩形質
昔日今朝想如一疑從魂夢呼召來似著丹青圖寫出
我愛霓裳君合知發於歌詠形於詩君不見我歌云驚
破霓裳羽衣曲又不見我詩云曲愛霓裳末拍時由來

能事皆有主楊氏創聲君造譜君言此舞難得人須是傾城可憐女吳妖小玉飛作煙越豔西施化為土嬌花巧笑久寂寥娃館苧蘿空處所如君所言誠有是君試從容聽我語若求國色始翻傳但恐人間廢此舞妍蚩優劣寧相遠大都只在人擡舉李娟張態君莫嫌亦擬隨宜且教取

我昔元和侍憲皇至唳鶴曲終長引聲敘霓裳羽衣之節奏聲容也當時乍見驚心目至聞道如今各星散敘

自己之仕途遷移而選伎以教霓裳也今年五月至蘇州至似著丹青圖寫出叙微之之寄霓裳羽衣譜也我愛霓裳君合知至末以和詩意作結而言此舞之不可失其傳也曰就中最愛霓裳舞教得霓裳一曲成無人知有霓裳舞恰與昭陽舞者同但恐人間廢此舞叙次分明層層照應可當一篇霓裳羽衣記情致纏綿往復極一唱三歎之妙

夢溪筆談曰葉法善引明皇入月宮聞仙樂及上歸

但記其半遂於笛中寫之會西涼府都督楊敬述進婆羅門曲與其聲調相符遂以月中所聞為散序用敬述所進為其腔而名霓裳羽衣曲其說出鄭嵎津陽門詩注與公自注不同又蒲州逍遥樓楣上有唐人横書類梵字相傳是霓裳譜字訓不通莫知是非或謂今燕部有獻仙音曲乃其遺聲然霓裳本謂之道調法曲今獻仙音乃小石調耳未知孰是

韻語陽秋曰霓裳羽衣舞始於開元盛於天寶今寂

不傳矣賴有白詩可見一二爾虹裳二句言所飾之服也散序二句及繁音二句言所奏之曲也而唐會要謂破陣樂赤白桃李花望瀛霓裳羽衣總名法曲今世所傳望瀛亦十二徧散序無拍曲終亦長引聲若樂奏望瀛亦可髣髴其遺意云

小童薛陽陶吹觱栗歌 自注和浙西李大夫作

翦削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足近來吹者誰得名關璀老死李衮生衮今又老誰其嗣薛氏樂童年十二

指點之下師授聲含嚼之間天與氣潤州城高霜月明
吟霜思月欲發聲山頭澗底何悄悄猿聲不喘魚龍聽
翕然聲作疑管裂詘然聲盡疑刀截有時婉軟無筋骨
有時頓挫生稜節急聲圓轉促不斷轢轢轔轔似珠貫
緩聲展引長有條有條直直如筆描下聲乍墜石沉重
高聲忽舉雲飄蕭明旦公堂陳宴席主人命樂娛賓客
碎絲細竹徒紛紛宮調一聲雄出羣衆音覶縷不落道
有如部伍隨將軍嗟爾陽陶方稚齒下手發聲已如此

若教頭白吹不休但恐聲名壓關李

全是摹老杜觀舞劍器行而變化出之筆力峭勁詞意奇警在集中又高一格

汪立名曰按李德裕有霜夜對月聽小童陽陶吹觱栗歌羅隱詩平泉上相東征日曾為陽陶吹觱栗吳江太守會稽侯相次三篇皆俊逸太守謂公會稽侯謂元也然元相集中已失此詩

桂苑叢談曰咸通中姑臧公自梁移鎮淮海郡寡勝

遊之地且風亭月觀既已荒凉於戲馬臺連玉鉤道開創池沼建亭臺既畢號曰賞心有浙右小校薛陽陶監押度支運米入城公喜其姓名試詢之果是舊人及問往日蘆管之事有朱崖陸暢元白所撰歌篇一軸公益喜之以蘆管奏於茲亭其管絕微每一篳栗管中常容三管聲聲如天際自然來云

雙石

蒼然兩片石厥狀怪且醜俗用無所堪時人嫌不取結

從胚渾始得自洞庭口萬古遺水濱一朝入吾手擔舁來郡内洗刷去泥垢孔黑煙痕深鏬青苔色厚老蛟蟠作足古劍揷爲首忽疑天上落不似人間有一可支吾琴一可貯吾酒峭絶高數尺坳泓容一斗五絃倚其左一杯置其右窪尊酌未空玉山頽已久人皆有所好物各求其偶漸恐少年場不容垂白叟迴頭問雙石能伴老夫否石雖不能言許我爲三友

觸手明通遊戲自在此種詩境閑自居易而蘇軾效之

軾集中楊康功石一首本此

和儆之四月一日作

四月一日天花稀葉陰薄泥新燕影忙蜜熟遊蜂聲樂麥風低冉冉稻水平漠漠芳節或蹉跎遊心稍牢落春華信為美夏景亦未惡颸浪嫩青荷重欄晚紅藥吳宮好風月越郡多樓閣兩地誠可憐其奈久離索

喜雨

圃旱憂葵堇農旱憂禾菽人各有所私我旱憂松竹松

乾竹焦死眷眷在心日灑葉溉其根汲水勞僮僕油雲忽東起凉雨凄相續似面洗垢塵如頭得膏沐千柯習習潤萬葉欣欣綠千日澆灌功不如一霢霂方知宰生靈何異活草木所以聖與賢同心調玉燭

千日澆灌功不如一霢霂口頭尋常語却是至理喜字意繞寫得盡末四句推廣言之小中見大蓋濟人利物之心無時或忘也

六年春贈分司東都諸公時為河南尹

我爲同州牧内媿無才術忝擢恩巳多遭逢幸非一偶
當穀賤歲適值民安日郡縣獄空虛鄉閭盜奔逸其間
最幸者朝客多分秩行接鴛鷺羣坐成芝蘭室時聯拜
表騎閒動題詩筆夜雪秉燭遊春風攜榼出花教鶯㸃
檢柳付風排比法酒澹清漿含桃嫋紅實洛童調金管
盧女鏗瑶瑟黛慘歌思深腰凝舞拍密每因同醉樂自
覺忘衰疾始悟肘後方不如杯中物生涯隨日過世事
何時畢老子苦乖慵希君數牽率

偶當穀賤歲四句先將境内承平之况吏治之善特筆提寫以下接入宴遊之樂便自不妨此其所以可幸也儻四境不治而從事宴遊是曠官也方自媿之不暇何以幸爲韋應物詩云邑有流亡媿俸錢與此作兩得之矣

和微之詩二十三首 并序　録三首

微之又以近作二十三首寄來命僕繼和其間瘀絮四百字車斜二十篇者流皆韻劇辭殫瓌奇怪譎又

題云奉煩只此一度乞不見辭意欲定覇取威置僕於窮地耳大凡依次用韻韻同而意殊約體為文文成而理勝此足下素所長者僕何有焉今足下果用所長過蒙見窘然敵則氣作急則計生四十二章麾埽並畢不知大敵以為何如夫劚石破山先觀鑱迹發矢中的兼聽弦聲以足下來章惟求相困故老僕報語不覺大誇況曩者唱酬近來因繼已十六卷凡千餘首矣其為敵也當今不見其為多也從古未聞

所謂天下英雄唯使君與操耳戲及此者亦欲三千里外一破愁顔勿亦他人以取笑誚樂天白

和三月三十日四十韻

送春君何在君在山陰署憶我蘇杭時春遊亦多處為君歌往事豈敢辭勞慮莫怪言語狂須知酬答遽江南臘月半水凍凝如瘀寒景尚蒼茫和風已吹嘘女牆城似鼊雁齒橋如鋸魚尾上𧾷扁淪草芽生沮洳律遲太蔟管日暖羲和馭布澤木龍催迎春土牛助雨師習習灑

雲將飄飄藹四野萬里晴千山一時曙杭土麗且康蘇
民富而庶善惡有懲勸剛柔無吐茹兩衙少辭牒四境
稀書疏俗以勞倈安政因閒暇著仙亭日登眺虎丘時
遊豫尋幽駐旌軒選勝廻賓御舟移溪鳥避樂作林猿
覷池古莫邪沉石奇羅刹踞水苗泥易耨畬粟灰難鉏
紫蕨抽出畦白蓮埋在淤菱花紅帶黷溼葉黃含菸鏡
動波颭菱雪廻風旋絮手經攀桂馥齒為嘗梅楚坐并
船脚敢行多馬蹄跙聖賢清濁醉水陸鮮肥飫魚膾芥

醬調水葵鹽豉絮雖微五袴歌幸免兆人詛但令樂不荒何必遊無倨吴苑僕尋罷越城公尚據舊遊幾客存新宴誰人與莫空文舉酒强下何曾箸江上易優游城中多毀譽分應當自盡事勿求人恕我既無子孫君仍畢婚娶久為雲雨別終擬江湖去范蠡有扁舟陶潛有籃轝兩心苦相憶兩口遥相語最恨七年春春來各一處

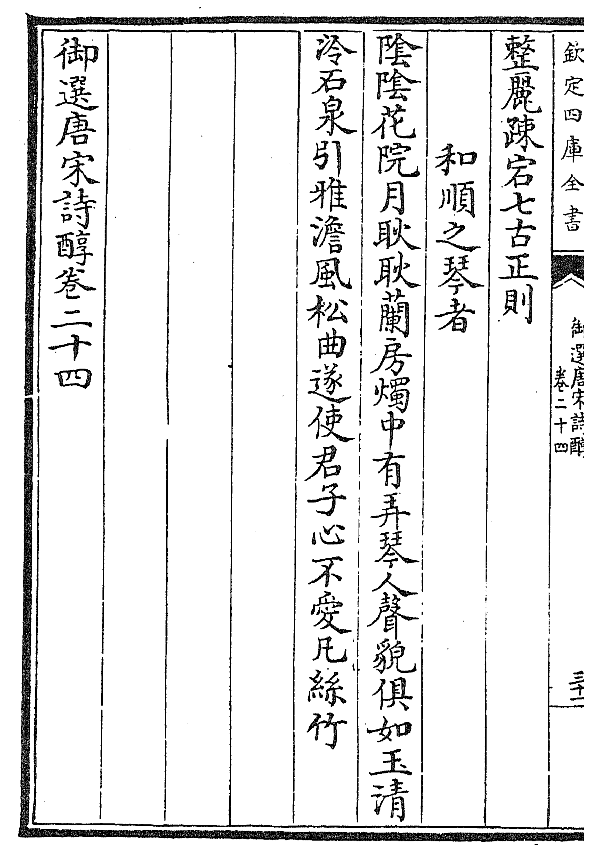
和韻奇險正自章妥句適寫景歷歷如畫引人入勝但令樂不荒何必遊無倨分應當自盡事勿求人恕尤

見道之言

和酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊見寄

君得嘉魚置賓席樂如南有嘉魚時勁氣森爽竹竿竦妍文煥爛芙蓉披載筆在幕名已重補衮於朝官尚早一緘疏入掩谷永三都賦成排左思自言拜辭主人後離心蕩颺風前旗東南門館别經歲春眼悵望秋心悲自注已上叙嘉魚 昨日嘉魚來訪我方駕同出何所之樂遊原頭春尚早百舌新語聲椑椑日趁花忙向南拆風催柳

急從東吹流年惝恍不饒我美景鮮妍來為誰紅塵三條界阡陌碧草千里鋪郊畿餘霞斷時綺幅裂斜雲展處羅文紙暮鐘遠近聲互動暝鳥高下飛追隨酒酣將歸未能去悵然迴望天四垂生何足養嵇著論逵何足泣楊連洏胡不花下伴春醉滿酌綠酒聽黃鸝嘉魚點頭時一歎聽我此言不知疲語終興盡各分散東西軒騎分逶迤此時勿遣閒人見見恐與他為笑資白首舊寮知我者憑君一詠向周師自注周判官師範蘇杭舊判官去範字叶韻

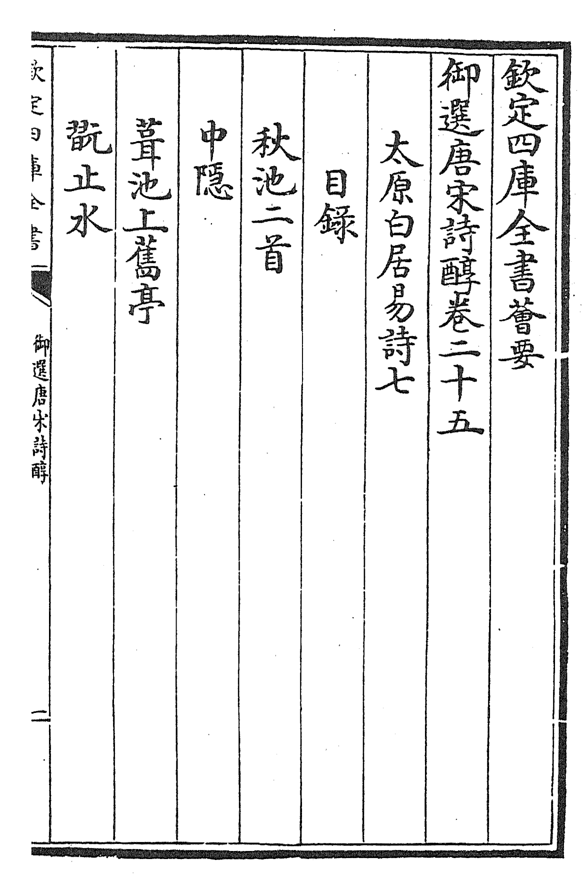


整麗疎宕七古正則

和順之琴者

陰陰花院月耿耿蘭房燭中有弄琴人聲貌俱如玉清泠石泉引雅澹風松曲遂使君子心不愛凡絲竹

御選唐宋詩醇卷二十四

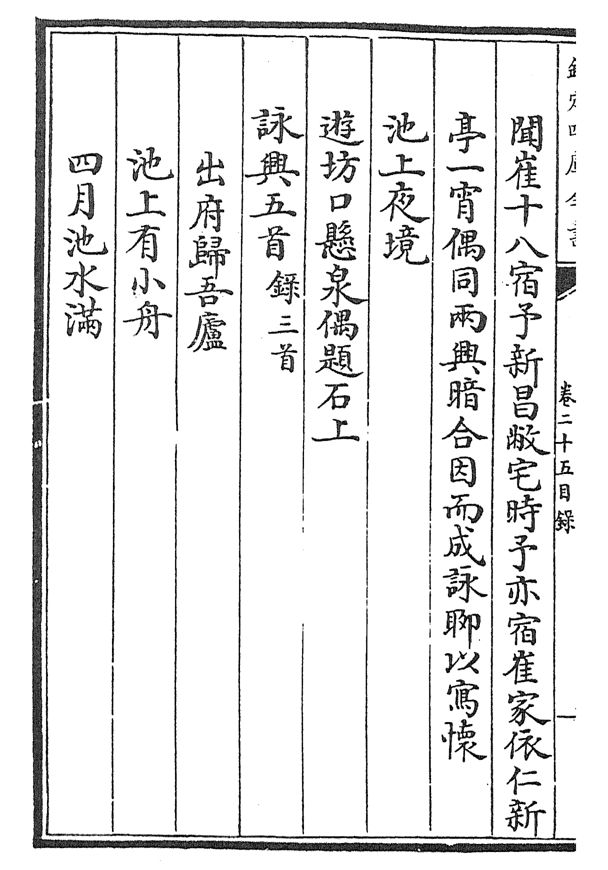


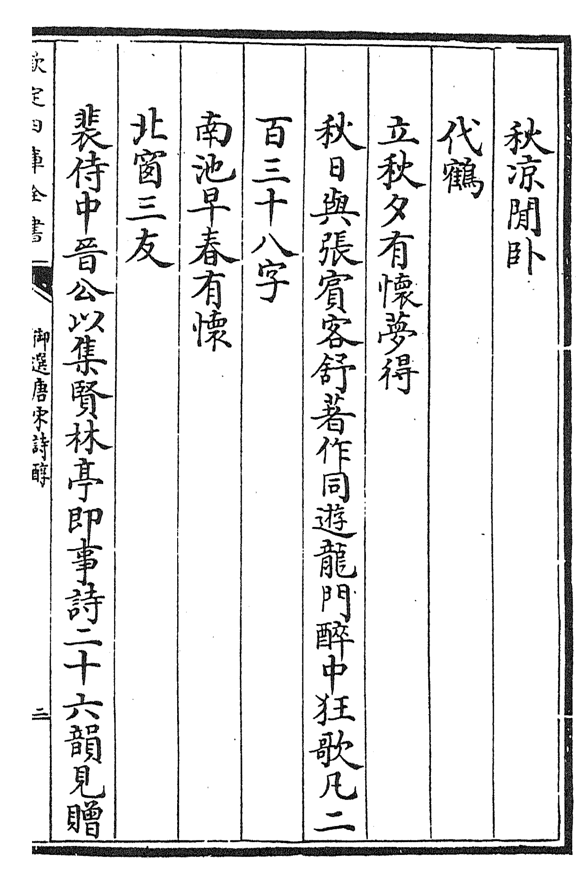
欽定四庫全書薈要

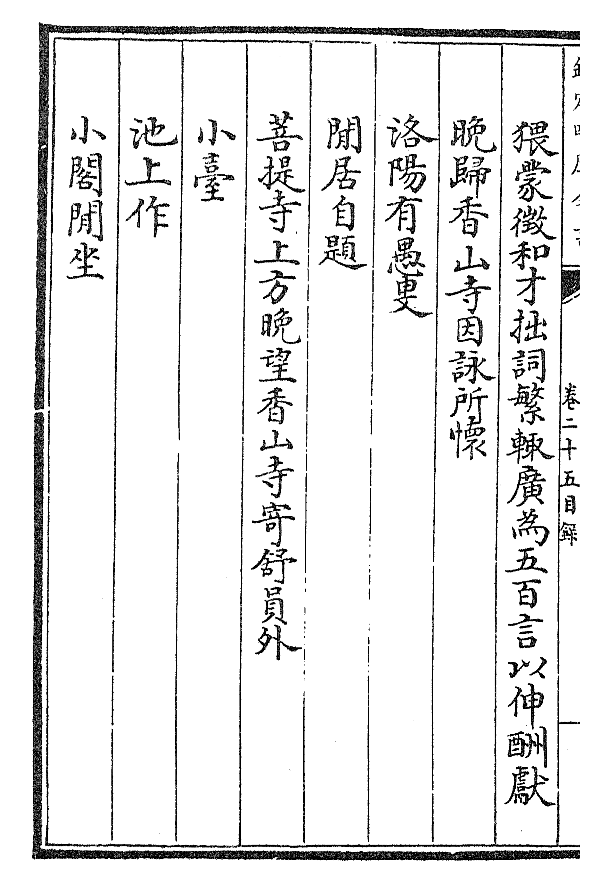
御選唐宋詩醇卷二十五

太原白居易詩七

目錄







猥蒙徽和才拙詞繁輙廣爲五百言以伸酬獻

晩歸香山寺因詠所懷

洛陽有愚叟

閑居自題

菩提寺上方晩望香山寺寄舒員外

小臺

池上作

小閣閑坐

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客

和夢得洛中早春見贈七韻

李盧二中丞各創山居俱誇勝絶然去城稍遠來往頗勞敝居新泉實在宇下偶題十五韻聊戲二君

夢上山

錢塘湖春行

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

別州民

西湖留別

答微之誇越州州宅

酬微之

微之整集舊詩及文筆為百軸以七言長句寄樂天樂天次韻酬之餘思未盡加為六韻

答微之見寄

得湖州崔十八使君書喜與杭越隣郡因成長句

代賀兼寄微之

贈侯三郎中

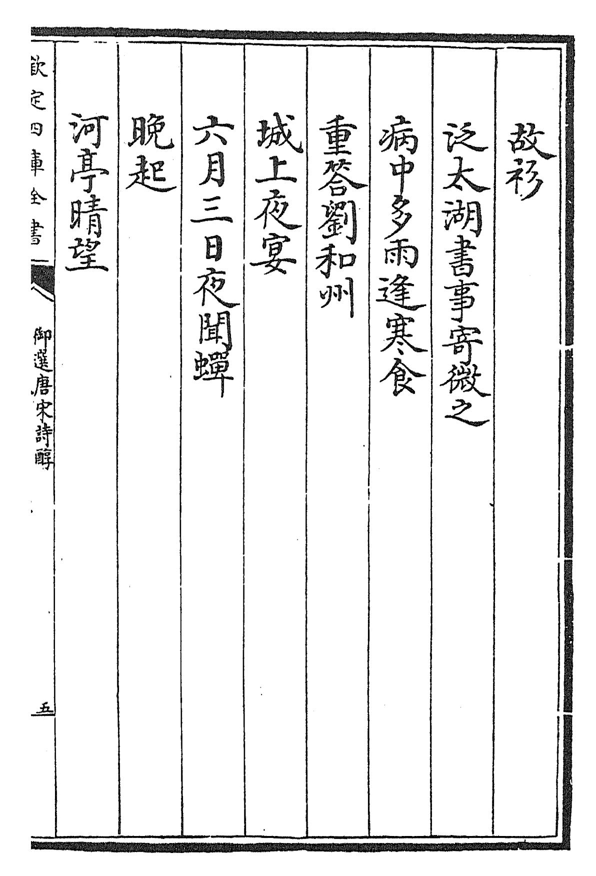
履道新居二十韻

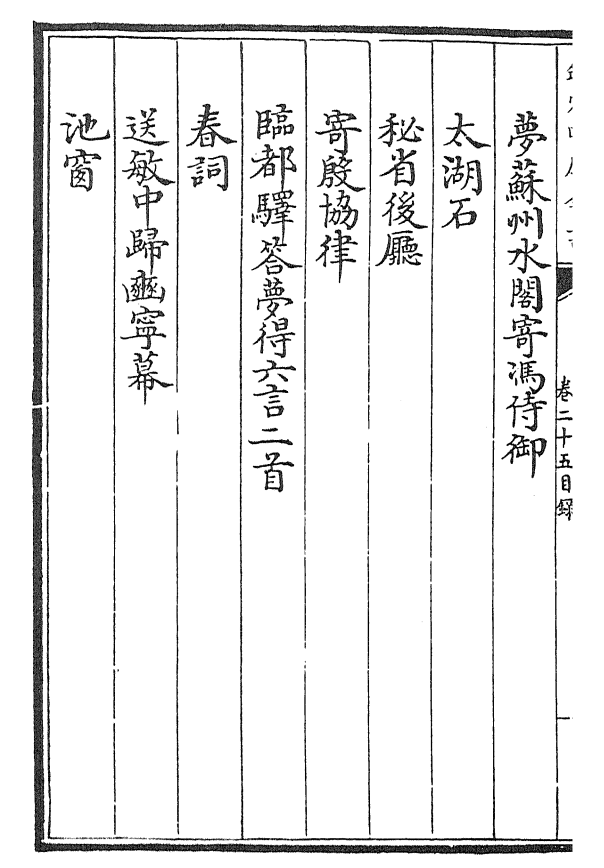
夢行簡

渡淮

自到郡齋僅經旬日方專公務未及宴遊偷閑走筆二十四韻兼寄常州賈舍人湖州崔郎中仍呈

吳中諸客





御選唐宋詩醇卷二十五目録

御選唐宋詩醇卷二十五

太原白居易詩七

秋池二首

身閒無所為心閒無所思況當故園夜復此新秋池岸

闇鳥栖後橋明月出時菱風香散漫桂露光參差静境

多獨得幽懷竟誰知悠悠心中語自問來何遲

朝衣薄且健晚簟清仍滑社近燕影稀雨餘蟬聲歇閒

中得詩境此境幽難說露荷珠自傾風竹玉相戛誰能一同宿共翫新秋月暑退早涼歸池邊好時節

中隱

大隱住朝市小隱入丘樊丘樊太冷落朝市大囂諠不如作中隱隱在留司官似出復似處非忙亦非閑不勞心與力又免饑與寒終歲無公事隨月有俸錢君若好登臨城南有秋山君若愛遊蕩城東有春園君若欲一醉時出赴賓筵洛中多君子可以恣歡言君若欲高卧

但自深掩關亦無車馬客造次到門前人生處一世其道難兩全賤即苦凍餒貴則多憂患唯此中隱士致身吉且安窮通與豐約正在四者間

胸中無罣礙乃得此空明灑脫之境

葺池上舊亭

池月夜淒凉池風曉蕭颯欲入池上冬先葺園中閣向暖窗戶開迎寒簾幕合苔封舊瓦木水照新朱蠟軟火深土爐香醪小瓷榼中有獨宿翁一燈對一榻

翫止水

動者樂流水靜者樂止水利物不如流鑒形不如止凄清早霜降淅瀝微風起中面紅葉開四隅綠萍委廣狹八九丈灣環有涯涘淺深三四尺洞徹無表裏淨分鶴翹足澄見魚掉尾迎眸洗眼塵隔胷蕩心滓定將禪不別明與誠相似清能律貪夫澹可交君子豈唯空狎翫亦取相倫擬欲識靜者心心源只如此

見理透體物精晉人無此分寸宋人無此灑脫

聞崔十八宿予新昌敝宅時予亦宿崔家依仁新

亭一宵偶同兩興暗合因而成詠聊以寫懷

陋巷掩敝廬高居敞華屋新昌七株松依仁萬莖竹松

前月臺白竹下風池綠君向我齋眠我在君亭宿平生

有微尚彼此多幽獨何必本主人兩心聊自足

池上夜境

晴空星月落池塘澄鮮淨綠表裏光露簟清瑩迎夜滑

風襟瀟灑先秋涼無人驚處野禽下新睡覺時幽草香

但問塵埃能去否濯纓何必問滄浪

遊坊口懸泉偶題石上　自注時為河南尹

濟源山水好老尹知之久常日聽人言今秋入吾手孔山刀劒立沁水龍蛇走危磴上懸泉澄灣轉坊口虛明見深底淨緑無纖垢仙棹浪悠揚塵纓風斗𢶀巖寒松柏短石古莓苔厚錦座纓髙低翠屏張左右雖無安石妓不乏文舉酒談笑逐身來管絃隨事有時逢杖錫客或值垂綸叟相與澹忘歸自辰將及酉公門欲返駕溪

路猶迴首早晚重來遊心期罷官後

中幅刻畫山水景致頗近選體起結香山本色

詠興五首并序　錄三首

七年四月予罷河南府歸履道第廬舍自給衣儲自充無欲無營或歌或舞頹然自適蓋河洛閒一幸人也遇興發詠偶成五章各以首句命為題目

出府歸吾廬

出府歸吾廬靜然安且逸更無客干謁時有僧問疾家

僮十餘人櫪馬三四匹慵發經旬臥興來連日出出遊
愛何處嵩碧伊瑟瑟況有清和天正當疎散日身閒自
爲貴何必居榮秩心足即非貧豈唯金滿室吾觀權勢
者苦以身徇物炙手外炎炎履氷中慄慄朝飢口忘味
夕惕心憂失但有富貴名而無富貴實
朐有真得信手拈來自饒天趣此種詩境的是從淵明
脫化而出但不無繁簡古近之別必以字句形迹求之
是耳食之見也

池上有小舟

池上有小舟舟中有胡牀牀前有新酒獨酌還獨嘗熏若春日氣皎如秋水光可洗機巧心可蕩塵垢腸岸曲舟行遲一曲進一觴未知幾曲醉醉入無何鄉寅緣潭島間水竹深青蒼身閒心無事白日為我長我若未忘世雖閒心亦忙世若未忘我雖退身難藏我今異於是身世交相忘

四月池水滿

四月池水滿龜游魚躍出吾亦愛吾池池邊開一室人魚雖異族其樂歸於一且與爾為徒逍遥同過日爾無羨滄海蒲藻可委質吾亦忘青雲衡茅足容膝况吾與爾輩本非蛟龍匹假如雲雨來祇是池中物會心不遠熟讀蒙莊方有此悟境

秋涼閒卧

殘暑晝猶長早凉秋尚嫩露荷散清香風竹含疎韻幽閒竟日卧衰病無人問薄暮宅門前槐花深一寸

嫩字奇當是從秋老想出却從未經人道

代鶴

我本海上鶴偶逢江南客感君一顧恩同來洛陽陌洛陽寡族類皎皎唯兩翼貌是天與高色非日浴白主人誠可戀其柰軒庭窄飲啄雜雞羣年深損標格故鄉渺何處雲水重重隔誰念深籠中七換摩天翮

比意深遠

立秋夕有懷夢得

露簟荻竹青風扇蒲葵輕一與故人別再見新蟬鳴是夕涼颼起閒境入幽情迴燈見棲鶴隔竹聞吹笙夜茶一兩杓秋吟三數聲所思渺千里雲水長洲城

琢句清雅似王維

秋日與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌凡二百三十八字

秋天高高秋光清秋風嫋嫋秋蟲鳴嵩峯餘霞錦綺卷伊水細浪鱗甲生洛陽閑客知無數少出遊山多在城

商嶺老人自追逐逢丘逸士相逢迎南出閶門十八里
莊店邐迤橋道平不寒不熱好時節鞍馬穩快衣衫輕
並轡踟躕下西岸扣舷容與繞中汀開懷曠達無所繫
觸目勝絶不可名荷衰欲黃荇猶綠魚樂自躍鷗不驚
翠藻蔓長孔雀尾彩船櫓急寒雁聲家醞一壺白玉液
野花數把黃金英晝遊四看西日暮夜話三及東方明
暫停杯觴輟吟詠我有狂言君試聽丈夫一生有二志
兼濟獨善難得并不能救療生民病即須洗濯塵土纓

況吾頭白眼已暗終日戚促何所成不如展眉開口笑

龍門醉卧香山行

南池早春有懷

朝遊北橋上晚憩南塘畔西日雪全銷東風氷盡泮縱

縱魚掉尾瞥瞥鵝毛換泥暖草芽生沙虛泉脈散晴芳

冒苔島宿潤侵蒲岸洛下日初長江南春欲半時光共

拋擲人事堪嗟歎倚權忽尋思去年池上伴

妙於體物息心靜觀得之

北窗三友

今日北窗下自問何所為欣然得三友三友者為誰琴罷輙舉酒酒罷輙吟詩三友遞相引循環無已時一彈愜中心一詠暢四肢猶恐中有間以醉彌縫之豈獨吾拙好古人多若斯嗜詩有淵明嗜琴有啟期嗜酒有伯倫三人皆吾師或乏儋石儲或穿帶索衣絃歌復觴詠樂道知所歸三師去已遠高風不可追三友遊甚熟無日不相隨左擲白玉卮右拂黄金徽興酣不疊紙走筆

操狂詞誰能持此詞為我謝親知縱未以為是豈以我為非

猶恐中有間以醉彌縫之濁醪妙理如是正從三日不飲覺形神不復相親語化出有三友便有三師涉筆成趣

裴侍中晉公以集賢林亭即事詩二十六韻見贈猥蒙徵和才拙詞繁輙廣為五百言以伸酬獻

三江路千里五湖天一涯何如集賢第中有平津池池

勝主見覺景新人未知竹森翠琅玕水深洞琉璃水竹以為質質立而文隨文之者何人公來親指麾疏鑿出人意結構得地宜虛襟一搜索勝槩無遁遺因下張沼沚依高築階基嵩峰見數片伊水分一支南溪修且直長波碧逶迤北館壯復麗倒影紅參差東島號晨光杲曜迎朝曦西嶺名夕陽杳曖留落暉前有水心亭動蕩架漣漪後有開闔堂寒温變天時幽泉鏡泓澄怪石山敧危春葩雪漠漠夏果珠離離主人命方舟究在水中

珷親賓次第至酒樂前後施解纜始登汎山遊仍水嬉沿洄無滯礙向背窮幽奇嘗過遠橋下飄旋深澗陲管絃去縹緲羅綺來霏微櫂風逐舞迴梁塵隨歌飛宴餘日云暮醉客未放歸高聲索彩牋大笑催金卮唱和筆走疾問答杯行遲一詠清兩耳一酣暢四肢主客忘貴賤不知俱是誰客有詩魔者吟哦不知疲乞公殘紙墨一掃狂歌詞維公社稷臣赫赫文武姿十授丞相印五建大將旗四朝致勛華一身冠皐夔去年才七十沒赴

懸車期公志不可奪君恩亦難違從容就中道俛僶來
保鳌貂蟬雖未脫鸞凰已不羈歷徴今與古獨步無等
夷陸賈功業少二疏官秩卑乗舟范蠡懼辟穀留侯飢
豈若公今日身安家國肥羊祜在漢南空留峴首碑栁
惲在江南祗賦汀洲詩謝安入東山但說攜蛾眉山簡
醉高陽唯聞倒接䍦豈如公今日餘力兼有之願公壽
如山安樂長在兹願我比蒲稗永得相因依
三江路千里至夏果珠離離詳叙林亭結構之勝公來

親指麾五句特筆提寫平章風月行所無事是大作用人閒中經濟也主人命方舟至不知俱是誰極言宴飲之樂客有詩魔者至鸞凰已不羈入到自巳歷叙裴之功名出處數行一筆寫出歷徵今與古至餘力兼有之又歷舉古人作襯見其兼有衆美願公壽如山四句以祝頌意作結洋洋大篇一氣呵成又復莊重得體真絶大手筆亦惟度足以當之

新唐書裴度傳度治第東都集賢里沼石林叢岑繚

幽勝午橋作別墅具燠館凉臺號緑野堂激波其下度野服蕭散與白居易劉禹錫為文章把酒窮晝夜相歡不問人間事

晚歸香山寺因詠所懷

我年日已老我身日已閑閑出都門望但見水與山闕塞碧巖巖伊流清潺潺中有古精舍軒戶無扃關岸草歇可藉徑蘿行可攀朝隨浮雲出夕與飛鳥還吾道本迂拙世途多險艱嘗聞嵇呂輩尤悔生疎頑巢悟入箕

賴皓知迂商嶺豈唯樂肥遯聊復袪憂患吾亦從此去終老伊嵩間

劇談錄曰樂天為少傅分務洛師情興高逸廬留書簡辭有別墅近枕伊水冬日與羣從子姪同遊倚欄眺嵩洛俄而霰雪微下情興益高因話廉察金陵常記江南煙水每見居人以葉舟浮泛就食菰米鱸魚近來思之如在心目良久忽見二人衣簑笠循岸而來牽引蓮艇船頭覆青幕中有白衣人與衲僧偶坐

船後有小竈安桐甑外角童煮茗泝流過於檻前舟中吟嘯方酣問之乃是白傅與僧佛光自建春門往香山精舍此一段可謂天然圖畫

洛陽有愚叟

洛陽有愚叟白黑無分別浪迹雖似狂謀身亦不拙點檢盤中飯非精亦非糲點檢身上衣無餘亦無闕天時方得所不寒復不熱體氣正調和不飢仍不渴閒將酒壺出醉向人家歇野食或烹鮮寓眠多擁褐抱琴榮啓

樂荷鋤劉伶達放眼看青山任頭生白髮不知天地內更得幾年活從此到終身盡為閒日月

苕溪漁隱曰放眼看青山任頭生白髮其超放如此

閒居自題

門前有流水牆上多高樹竹徑繞荷池縈迴百餘步波閒戲魚鼈風靜下鷗鷺寂無城市喧渺有江湖趣吾廬在其上偃臥朝復暮洛下安一居山中亦慵去時逢過客愛問是誰家住此是白家翁閉門終老處

菩提寺上方晚望香山寺寄舒員外

晚登西寶刹晴望東精舍反照轉樓臺輝輝似圖畫氷浮水明滅雪壓松偃亞石閣僧上來雲汀雁飛下西京閙於市東洛閒如社曾憶舊遊無香山明月夜真畫景畫家却無下筆處

小臺

新樹低如帳小臺平似掌六尺白藤牀一莖青竹杖風飄竹皮落苔印鶴迹上幽境與誰同閒人自來往

似王亦似韋

池上作自注西溪南潭皆池中勝處也

西溪風生竹森森南潭萍開水沉沉叢翠萬竿湘岸色空碧一泊松江心浦派縈迴誤遠近橋島向背迷登臨澄瀾方丈若萬頃倒影咫尺如千尋泛然獨遊邈然坐坐念行心思古今莬裘不聞有泉沼西河亦恐無雲林豈如白翁退老地樹高竹密池塘深華亭雙鶴白矯矯太湖四石青岑岑眼前盡日更無客膝上此時惟有琴

洛陽冠蓋自相索誰肯來此同抽簪

小閣閒坐

閣前竹蕭蕭閣下水潺潺拂簟卷簾坐清風生其間靜聞新蟬鳴遠見飛鳥還但有巾挂壁而無客叩關二疏返故里四老歸舊山吾亦適所願求閒而得閒

起四句颯然而來紙上有聲

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客

逸少集蘭亭季倫宴金谷金谷太繁華蘭亭闕絲竹何

如今日會浥澗平泉曲杯酒與管絃貧中隨分足紫鮮
林筍嫩紅潤園桃熟采摘助盤筵芳滋盈口腹閑吟暮
雲碧醉藉春草綠舞妙豔流風歌清叩寒玉古詩惜晝
短勸我令秉燭是夜勿言歸相攜石樓宿

和夢得洛中早春見贈七韻

衆皆賞春色君獨憐春意春意竟如何老夫知此味燭
餘減夜漏衾暖添朝睡恬和臺上風虚潤池邊地開遲
花養豔語懶鶯含思似訝隔年齋如勸迎春醉何日同

宴遊心期二月二自注此日出齋故云

開遲花養艷語嬾鶯含思十字刻畫工絶寫春意變虛為實尤奇

李盧二中丞各創山居俱誇勝絶然去城稍遠來往頗勞敝居新泉實在宇下偶題十五韻聊戲二君

龍門蒼石壁李所有也浥澗碧潭水盧所有也各在一山隅迢迢幾十里清鏡碧屏風惜哉信為美愛而不得見亦與無

相似聞君每來去矻矻事行李脂轄復裹糧心力頗勞止未如吾舍下石與泉甚邇鑿鑿復濺濺晝夜流不已洛石千萬拳襯波鋪錦綺海珉一兩片激瀨含宮徵綠宜春濯足淨可朝漱齒繞砌紫鱗游拂簾白鳥起何言履道叟便是滄浪子君若趁歸程請君先到此願以潺湲聲洗君塵土耳

夢上山 自注時足疾未平

夜夢上嵩山獨攜藜杖出千巖與萬壑遊覽皆周畢夢

中足不病健似少年日既悟神返初依然舊形質始知
形神内形病神無疾形神兩是幻夢寐俱非實晝行雖
蹇澀夜步頗安逸晝夜既平分其間何得失
一片悟境形病神無疾五字尤有至理

錢塘湖春行

孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹
誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄
最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤

西湖晩歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺晩動歸橈出道場盧橘子低山雨重棕櫚葉戰水風凉煙波澹蕩摇空碧樓殿參差倚夕陽到岸請君回首望蓬萊宫在海中央

句法挺健由字法生新也重字戰字摇字倚字俱下得警拔遂覺全首生動故曰鍊句不如鍊字

杭州春望

望海樓明照曙霞護江隄白蹋晴沙濤聲夜入伍員廟

柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇柹蔕青旗酤酒趁梨花

誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜

入字藏字極寫望中之景落句結足春意

汪立名曰按能改齋漫錄云劉次莊樂府解題曰錢

塘蘇小歌蘇小非唐人世見樂天夢得詩多稱詠遂

謂之同時耳按郭茂倩所編引廣題曰蘇小小錢塘

名娼也蓋南齊時人西陵在錢唐江之西故古詞云

何處結同心西陵松柏下

湖亭晚歸

盡日湖亭卧心閑事亦稀起因殘醉醒坐待晚凉歸松雨飄藤帽江風透葛衣柳堤行不厭沙軟絮霏霏

孤山寺遇雨

拂波雲色重灑葉雨聲繁水鷺雙飛起風荷一向翻空濛連北岸蕭颯入東軒或擬湖中宿留船在寺門

餘杭形勝

餘杭形勝四方無州傍青山縣枕湖繞郭荷花三十里

拂城松樹一千株夢兒亭古傳名謝教妓樓新道姓蘇

獨有使君年太老風光不稱白髭鬚

江樓夕望招客

海天東望夕茫茫山勢川形闊復長燈火萬家城四畔

星河一道水中央風吹古木晴天雨月照平沙夏夜霜

能就江樓銷暑否比君茅舍校清涼

高瞻遠矚坐馳可以役萬景他人有此眼力無此筆力

江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍員外

澹煙疎雨間斜陽江色鮮明海氣凉蜃散雲收破樓閣虹殘水照斷橋梁風翻白浪花千片雁點青天字一行好著丹青圖畫取題詩寄與水曹郎

起句便是極好畫景中四句四面摹寫總為鮮明二字設色落句以圖畫結足歸到寄詩之意篇法極緊

晚興

草淺馬翩翩新晴薄暮天柳條春拂面衫袖醉垂鞭立語花隄上行吟水寺前等閒消一日不覺過三年

春題湖上

湖上春來似畫圖亂峯圍繞水平鋪松排山面千重翠月點波心一顆珠碧毯線頭抽早稻青羅裙帶展新蒲未能抛得杭州去一半勾留是此湖

畫圖二字是詩眼下五句皆實寫畫圖中景以不舍意作結而曰一半勾留言外正有餘情

別州民

耆老遮歸路壺漿滿別筵甘棠無一樹那得淚潸然稅

重多貧戶農饑足旱田唯留一湖水與汝救凶年今春增築錢塘湖堤貯水以防天旱故云

後四句經濟政績具見其中慈惠之意藹然言表必如此留心民事方許詩酒遊遨彼長日惟消一局棋者那得借口風流也

西湖留别

征途行色慘風煙祖帳離聲咽管絃翠黛不須留五馬皇恩只許住三年緑藤陰下鋪歌席紅藕花中泊妓船

處處回頭盡堪戀就中難别是湖邊

答微之誇越州州宅

賀上人回得報書大誇州宅似仙居厭看馮翊風沙久喜見蘭亭煙景初日出旌旗生氣色月明樓閣在空虛知君暗數江南郡除却餘杭盡不如

中二聯敘越州風景微之所誇也結句戲以折之樂天自誇也

酬微之

自注微之題云郡務稍簡因得整集舊詩并連綴删削封章諫草繁委箱笥僅踰百

軸偶成自歎

兼寄樂天

滿衺填箱唱和詩少年為戲老成悲聲聲麗曲敲寒玉句句妍辭綴色絲吟翫獨當明月夜傷嗟同是白頭時由來才命相磨折天遣無兒欲怨誰自注微之句云天遣兩家無嗣子欲將文字付誰人故以此答之

陸龜蒙有云淫畋漁者謂之暴天物天物且不可暴又可抉摘削露其情狀乎天能不致罰耶長吉夭東野窮玉溪生官不挂朝籍而死正坐是哉由此觀之元白之

無後未必非天之致罰也玩落句意香山其自知之矣

微之整集舊詩及文筆為百軸以七言長句寄樂

天樂天次韻酬之餘思未盡加為六韻

海内聲華併在身篋中文字絶無倫遥知獨對封章草

忽憶同為獻納臣走筆往來盈卷軸除官遞互掌絲綸

制從長慶詞高古詩到元和體變新各有文姬才稚齒

俱無通子繼餘塵琴書何必求王粲與女猶勝與外人

答微之見寄 自注時在郡樓對雪

可憐風景浙東西先數餘杭次會稽禹廟未勝天竺寺錢湖不羡若耶溪擺塵野鶴春毛暖拍水沙鷗濕翅低更對雪樓君愛否紅欄碧甃點銀泥

腹聯先將雪意寫透結句點出好景如畫

得湖州崔十八使君書喜與杭越隣郡因成長句代賀兼寄微之

三郡何因此結緣貞元科第忝同年故情歡喜開書後舊事思量在眼前越國封疆吞碧海杭城樓閣入青煙

吳興卑小君應屈為是蓬萊最後仙自注貞元初同登科崔君名最在後

當時崔自詠云人間不會雲間事應笑蓬萊最後仙

逐句相承篇法綿密却滅盡針線之迹由其律熟而氣厚也

汪立名曰按紀事崔元亮刺湖州時白公刺杭元微之以觀察刺越有唱和詩號三州唱和集

贈侯三郎中

老愛東都好寄身足泉多竹少埃塵年豐最喜唯貧客秋冷先知是瘦人幸有琴書堪作伴苦無田宅可為隣

洛中縱未長居得且與蘇田遊過春

善以文言道俗情本色語倍覺雅馴

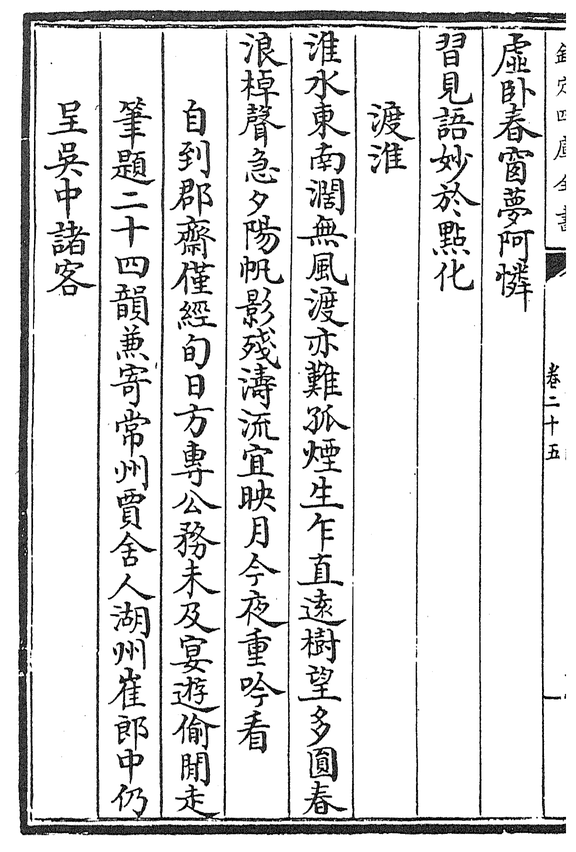
履道新居二十韻

履道坊西角官河曲北頭林園四隣好風景一家秋門閉深沉樹池通淺沮溝抜青松直上鋪碧水平流籬菊黄金合窗筠綠玉稠疑連紫陽洞似到白蘋洲僧至多同宿賓來輙少留豈無詩引興兼有酒銷憂移榻臨平岸攜茶上小舟果穿聞鳥啄萍破見魚遊地與塵相遠

人將境共幽汎潭菱點鏡沉浦月生鈎厨曉煙孤起庭
寒雨半收老飢初愛粥瘦冷早披裘洛下招新隱秦中
忘舊遊嗣章留鳳閣班籍寄龍樓病愜官曹靜閑慚俸
禄優琴書中有得衣食外何求濟世才無取謀身智不
周應須共心語萬事一時休
竟體穩洽拔青松直上一聨鍊句尤挺健

夢行簡

天氣妍和水色鮮閑吟獨步小橋邊池塘草緑無佳句



虛臥春窗夢阿憐

習見語妙於點化

渡淮

淮水東南濶無風渡亦難孤煙生乍直遠樹望多圓春浪棹聲急夕陽帆影殘濤流宜映月今夜重吟看

自到郡齋僅經旬日方專公務未及宴遊偷閑走筆題二十四韻兼寄常州賈舍人湖州崔郎中仍呈吳中諸客

渭北離鄉客江南守土臣涉途逾初改月入境已經旬甲
郡標天下環封極海濵版圖十萬戸兵籍五千人自顧
才能少何堪寵命頻冒榮慚印綬虛奬負絲綸候病須
通脈防流要塞津救煩無若靜補拙莫如勤削使科條
簡攤令賦役均以茲為報效安敢不躬親襦袴提於手
韋弦佩在紳敢辭稱俗吏且願活疲民常未徵黃霸湖
猶借寇恂愧無鐳脚政徒忝犬牙隣制詰誇黃絹詩篇
古白蘋銅符抛不得瓊樹見無因警寐鐘傳夜催衙鼓

報晨唯知對胥吏未暇接親賓色變雲迎夏聲殘鳥過
春麥風非逐扇梅雨異隨輪武寺山如故王樓月自新
池塘閒長草絲竹廢生塵暑遣燒神酎晴教曬舞茵待
還公事了亦擬樂吾身
中幅極盡理煩治劇之畧蓋到郡經旬而規模已定矣
一結即先憂後樂意乃知居易實具經世之才而當時
未竟其用為可惜也分司以後時不可為不得已托詩
酒以自娱耳救煩無若靜補拙莫如勤十字凡為守令

者當錄置座右

故衫

闇澹緋衫稱老身半披半曳出朱門袖中吳郡新詩本襟上杭州舊酒痕殘色過梅看向盡故香因洗嗅猶存曾經爛漫三年著欲棄空箱似少恩

所詠止一衫而衫之色香襟袖衫之時地歲月歷歷清出并著衫之人身分性情亦曲曲傳出却又渾成熨貼無一點安排痕迹亦絶不假一字纖巧雕琢此香山擅

場處李商隱輩豈能辨此

泛太湖書事寄微之

煙渚雲帆處處通飄然舟似入虛空玉杯淺酌巡初匝金管徐吹曲未終黄夾纈林寒有葉碧琉璃水淨無風避旗飛鷺翩翻白驚鼓跳魚撥刺紅澗雪壓多松偃蹇巖泉滴久石玲瓏書為故事留湖上吟作新詩寄浙東軍府威容從道盛江山氣色定知同報君一事君應羨五宿澄波皓月中

病中多雨逢寒食

水國多陰常嬾出老夫餞病愛閑眠三旬卧度鶯花月一半春消風雨天薄暮何人吹觱篥新晴幾處縛鞦韆綵繩芳樹長如舊唯是年年換少年

頸聨何其藴藉宋人年年不帶看花眼不是愁中即病中之句便覺徑直少味

重答劉和州 自注來篇云蘇州刺史例能詩西掖吟來替左司又云若共吳王鬬百草不如唯是欠西施

分無佳麗敵西施敢有文章替左司隨分笙歌聊自樂等閒篇詠被人知花邉妓引尋香徑月下僧留宿劒池可惜當時好風景吳王應不䱇吟詩不敢替左司但可傲睨吳王即蘇軾云識字劣能欺項籍也

城上夜宴

留春不住登城望惜夜相將秉燭遊風月萬家河兩岸笙歌一曲郡西樓詩聽越客吟何苦酒被吳娃勸不休

從道人生都是夢夢中歡笑亦勝愁

六月三日夜聞蟬

荷香清露墜柳動好風生微月初三夜新蟬第一聲乍聞愁北客靜聽憶東京我有竹林宅別來蟬再鳴不知池上月誰撥小船行

一片空明詩境至此纔許當一清字直是天分高絶鈍根人何從學步

晚起

卧聽鼕鼕衙鼓聲起遲睡足長心情華簪脫後頭雖白

堆案拋來眼校明閒上籃轝乘興出醉回花舫信風行

明朝更濯塵纓去聞道松江水最清

河亭晴望九月八日

風轉雲頭斂煙銷水面開晴虹橋影出秋雁櫓聲來郡

靜官初罷鄉遥信未迴明朝是重九誰勸菊花杯

氣味近老杜

夢蘇州水閣寄馮侍御

揚州驛裏夢蘇州夢到花橋水閣頭覺後不知馮侍御此中昨夜共誰遊

吳郡志戴顒宅北禪寺唐司勳郎中陸洿嘗居之有花橋水閣

太湖石

煙翠三秋色波濤萬古痕削成青玉片截斷碧雲根風氣通巖穴苔紋護洞門三峯具體小應是華山孫

律法渾成腹聯刻畫絕警結句陡健有力

秘省後廳

槐花雨潤新秋地桐葉風翻欲夜天盡日後廳無一事白頭老監枕書眠

寄殷協律 自注多叙江南舊遊

五歲優游同過日一朝消散似浮雲琴詩酒伴皆抛我雪月花時最憶君幾度聽鷄歌白日亦曾騎馬詠紅裙吳娘暮雨蕭蕭曲自别江南更不聞無限感慨冶語更凄凉

臨都驛答夢得六言二首

揚子津頭月下臨都驛裏燈前昨日老於前日去年春似今年

謝守歸爲秘監馮公老作郎官前事不須問著新詩且更吟看

節短音長

春詞

低花樹映小妝樓春入眉心兩點愁斜倚欄干背鸚鵡

思量何事不回頭

艷體妙於醖藉

送敏中歸豳寧幕

六十衰翁兒女悲傍人應笑爾應知弟兄垂老相逢日杯酒臨歡欲散時前路加餐須努力今宵盡醉莫推辭司徒知我難為別直過秋歸未訝遲

情景一湧而出清空如話倍覺沉著深摯惻惻動人棣華雁影浮詞不掃自去

池窗

池晚蓮芳謝窗秋竹意深更無人作伴唯對一張琴

送鶴與裴相臨別贈詩

司空愛爾爾須知不信聽吟送鶴詩羽翮勢高寧惜別稻粱恩厚莫愁飢夜棲少共雞爭樹曉浴先饒鳳占池穩上青雲勿回顧的應勝在白家時

腹聯便是一生得力處豈徒贈鶴兼可風世正與送崔考功赴闕意同

馮班曰比興忠厚

烏夜啼

城上歸時晚庭前宿處危月明無葉樹霜滑有風枝啼澀飢喉咽飛低凍翅垂畫堂䴉䴇為冷暖不相知

夜景刻畫極警一結托興尤深

送東都留守令狐尚書赴任

翠華黃屋未東巡碧洛青嵩付大臣地稱高情多水竹山宜閒望少風塵龍門即擬為遊客金谷先憑作主人

歌酒家家花處處莫空管領上陽春

汪立名曰按寶歷三年敬宗欲幸東都諫者皆不聽已使按修宫闕賴裴度婉言而罷明年爲文宗太和元年令狐楚以三年春留守東都故公首句及此蓋文宗方勵精圖治盡反敬宗弊政未東巡之語有微辭焉

想東遊五十韻并序

太和三年春予病免官後憶遊浙右數郡兼思到越一訪微之故兩浙之間一物以上想皆在目吟且成

篇不能自休盈五百字亦猶孫興公想天台山而賦之也

海內時無事江南歲有秋生民皆樂業地主盡賢侯郊
靜銷戎馬城高逼斗牛平河七百里沃壤二三州坐有
湖山趣行無風浪憂食寧妨解纜寢不廢乗流泉石諳
天竺煙霞識虎丘餘芳認蘭澤遺詠思蘋洲菡萏紅塗
粉菰蒲綠潑油鱗差漁戶舍綺錯稻田溝紫洞藏仙窟
元泉貯怪湫精神昂老鶴姿彩媚潛虯靜閟天工妙閑

窺物狀幽投竿出比目擲果下獮猴味苦蓮心小漿甜
蔗節稠橘苞從自結藕孔是誰鏤逐日移潮信隨風變
櫂謳遮夫交烈火候吏次鳴騶梵埳形疑踊閶門勢欲
浮客迎攜酒榼僧待置茶甌小宴閒談笑初筵雅獻酬
稍催朱蠟炬徐動碧牙籌圓珓飛蓮子長裾曳石榴柘
枝隨畫鼓調笑從香毬幕颭雲飄檻簾褰月露鈎舞繁
紅袖凝聲去歌切翠眉愁絃管寧容歇杯盤未許收良辰
宜酩酊卒歲好優游膾縷鮮仍細蓴絲滑且柔飽飡為

日計穩睡是身謀名媿空虛得官知止足休自嬿猶屑屑衆笑太悠悠物表踈形役人寰足悔尤蛾須遠燈燭兎勿近罝罘幻世春來夢浮生水上漚百憂中莫入一醉外何求未死癡王湛無兒老鄧攸蜀琴安膝上周易在牀頭去去無程客行行不繫舟勞君頻問訊勸我少淹留（自注自此後並屬微之）雲雨多分散關山苦阻修一吟江月別七見日星周珠玉傳新什鵷鸞念故儔懸旌心宛轉束楚意綢繆驛舫粧青雀官槽秣紫騮鏡湖期遠泛禹

穴約寘摟預埽題詩壁先開望海樓飲思親履舄宿憶並衾裯志氣吾衰也風情子在否應須相見後別作一家遊

洋洋灑灑一氣轉旋細意熨貼層次井然起伏照應極變化斷續之妙

將至東都先寄令狐留守

黄鳥無聲葉滿枝閑吟想到洛城時惜逄金谷三春盡恨拜銅樓一月遲詩境忽來還自得醉鄉潛去與誰期

東都添箇狂賔客先報壺觴風月知

詩境忽來還自得蕭子顯所謂須其自來不以力構也杜甫詩成覺有神亦是此意

晚桃花

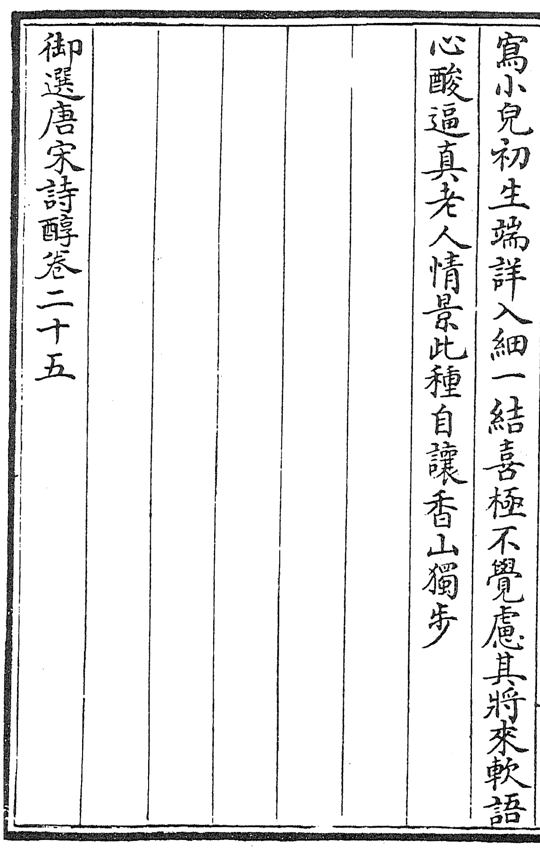
一樹紅桃亞拂池竹遮松蔭晚開時非因斜日無由見不是閑人豈得知寒地生材遺校易貧家養女嫁常遲春深欲落誰憐惜白侍郎來折一枝

比意深婉總從一晚字生情寒地生材句自是主意以

貧家養女句更切桃花故仍以上句作陪律法極細

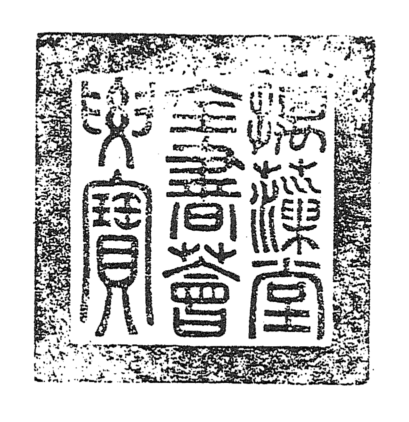
阿崔

謝病卧東都羸然一老夫孤單同伯道遲暮過商瞿豈料鬢成雪方看掌弄珠已衰寧望有雖晚亦勝無蘭入前春夢桑懸昨日弧里閭多慶賀親戚共歡娛膩剃新胎髮香綳小繡襦玉芽開手爪酥顆點肌膚弓冶將傳汝琴書勿墜吾未能知壽夭何暇慮賢愚乳氣初離㲉啼聲漸變雛何時能反哺供養白頭烏



寫小兒初生端詳入細一結喜極不覺慮其將來軟語心酸逼真老人情景此種自讓香山獨步

御選唐宋詩醇卷二十五



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣于　鼎

謄録監生臣何茹連